

## UTBILDNING EDUCATION

1997-1999	Konstlinjen	Solviks folkhögskola, Skellefteå
1999	KY-linjen	Serietecknarskolan (Bollnäs fhsk), Hofors
2000	Grundkursen	Serietecknarskolan (Bollnäs fhsk), Hofors
2000-2001	Serietecknarskolan	Kvarnby fhsk, Malmö
2003	Fiktiva Framtidsbilder 10	K3 Malmö Högskola, Malmö
2003	Den tredje kulturen 10	K3 Malmö Högskola, Malmö
2003	Genusvetenskap A 1-20	Malmö Högskola, Malmö
2004-2005	Serietecknarskolan år 2	Kvarnby fhsk, Malmö
2007	Genusvetenskap B 21-40	Lunds Universitet, Lund
2007	Subkulturella Strategier 30	K3 Malmö Högskola, Malmö
2008	Serier och avancerat bildberättande 30	HDK, Göteborg
2008-2009	Serieskolan: Konstnärligt friår	Kvarnby fhsk, Malmö

## PUBLIKATIONER PUBLICATIONS

### BÖCKER MED ISBN – BOOKS WITH ISBN

2002	91-94132-2-4	Med frihet på näsan	Yelah Förlag
2002	91-631-5224-X	Publikation(34)C'est Bon	Rollon
2002	91-631-5226-6	Publikation(76)Houses: a postapocalypse	Rollon
2002	91-89036-63-8	Hur ska det gå?	Argument Förlag
2003	91-974765-0-1	C'est Bon Artalogue 1: Aceton (CH <sub>3</sub> COCH <sub>3</sub> )	C'est Bon Kultur
2003	91-974765-2-8	C'est Bon Artalogue 2: Polaroid	C'est Bon Kultur
2004	91-974765-3-6	Piracy is Liberation: Infotrip	C'est Bon Kultur
2005	91-974765-5-2	Piracy is Liberation: Information Wants to be Free	C'est Bon Kultur
2005	91-85161-14-4	Den siste lantisen	Seriefrämjandet
2005	91-86474-44-8	Rapporter från ställen jag brukar hänga på	Federativs förlag
2006	91-974765-6-0	C'est Bon Anthology vol. 1	C'est Bon Kultur
2007	91-974765-8-7	Piracy is Liberation 001: Information Wants to be Free 2 ed.	C'est Bon Kultur
2007	978-91-976528-0-3	C'est Bon Anthology vol. 2	C'est Bon Kultur
2007	978-91-976528-2-7	C'est Bon Anthology vol. 3	C'est Bon Kultur
2007	978-91-976528-3-4	Piracy is Liberation 002: Infotrip 2 ed.	C'est Bon Kultur
2007	978-91-976528-5-8	Piracy is Liberation 003: Wires	C'est Bon Kultur
2007	978-91-85161-37-9	Monster	Seriefrämjandet
2008	978-91-976528-4-1	C'est Bon Anthology vol. 4	C'est Bon Kultur
2008	978-91-976528-7-2	Piracy is Liberation 004: Copies and Originals	C'est Bon Kultur
2008	978-91-976528-6-5	C'est Bon Anthology vol. 5	C'est Bon Kultur
2008	978-91-86190-02-6	Trollet	Komika Förlag
2008	978-91-976528-8-9	Piracy is Liberation 005: Free Section	C'est Bon Kultur
2009	978-91-976528-9-6	C'est Bon Anthology vol. 6	C'est Bon Kultur
2009	978-91-978089-0-3	Piracy is Liberation 006: Violence	C'est Bon Kultur
2009	978-91-978089-1-0	C'est Bon Anthology vol. 7	C'est Bon Kultur
2009	978-91-978418-0-1	Piracy is Liberation 007: Spiders pt 1	Wormgod
2009	978-1-907404-00-9	Excessive Force	Last Hours
2009	978-91-85161-80-5	Dystopia 01: Vanja & Vanja/Desert	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-977550-1-6	Kvarnby Serier	Serieskolan i Malmö
2010	978-91-85161-81-2	Dystopi 01: Vanja & Vanja/Öken	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-82-9	Dystopia 02: Freak Dreaming	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-84-3	Dystopia 03: TK 47/Nail Story	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-86-7	Dystopia 04: Reclaimed	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-88-1	Dystopia 05: Munk	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-952-99827-3-8	Leviathan	Kemin Sarjakuvakeskus
2010	978-91-978418-1-8	Piracy is Liberation 008: Spiders pt 2	Wormgod
2010	978-91-85161-90-4	Dystopia 06: War Peace/Blatte Royale	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-91-1	Dystopia 07: White Light - Bright Heat/The Shut Door	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-94-2	Dystopia 08: The Moon Boy	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-95-9	Dystopia 09: Ulac Smah Ulac/Me & my Daddy & Zlatan	Wormgod & Seriefrämjandet

2010	978-91-85161-85-0	Dystopi 03: TK 47/Spiksaga	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-87-4	Dystopi 04: Våra Gator	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-96-6	AltCom 2010 SEX & WAR anthology	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	978-91-85161-97-3	Dystopia 10: Zombies	Wormgod & Seriefrämjandet

## UTSTÄLLNINGAR EXHIBITIONS

GRUPPUTSTÄLLNINGAR (IBLAND MEDARRANGÖR) – GROUP EXHIBITIONS

1998 (vår)	Nordana, Skellefteå
1999 (vår)	Stadsbiblioteket, Skellefteå
2000 (vinter)	Folkets Hus Hofors, Stockholm
2000 (maj)	Serieteket, Stockholm
2000 (december)	»Kylskåpsserier«, Stadsbiblioteket, Malmö
2001 (mars)	»Kan någon förklara Malmö«, Stadshuset, Malmö
2001 (september)	»Seriesalongen«, Inkonst, Malmö
2001 (november)	Cyklon, Malmö
2002 (februari)	»C'est Bon #3«, Loftet, Malmö
2002 (juli)	»C'est Bon #4«, Loftet, Malmö
2002 (november)	»ACETON CH <sub>3</sub> COCH <sub>3</sub> «, Loftet, Malmö
2003 (februari)	»Publikation( )«, Malmö Konsthall, Malmö
2003 (maj)	»POLAROID«, Loftet, Malmö
2003 (december)	»HALOGEN«, Loftet, Malmö
2004 (februari-april)	»Serier.nu«, Culturen, Västerås
2004 (september)	»Must be art«, Vinylbaren, Malmö
2005 (januari)	»Serieboom«, Färgelanda konsthall, Färgelanda
2005 (februari)	»Serieboom«, Medicinhistoriska muséet, Vänersborg
2005 (feb-mars)	»C'est Bon Kultur på Glassfabriken«, Glassfabriken, Malmö
2005 (mars)	»Serieboom«, Löddöse museum, Köddöse
2005 (april)	»Serieboom«, Ale gymnasium, Ale
2005 (maj-aug)	»Serieboom«, Kulturhuset Blå Stället, Angered
2005 (jul-aug)	»Serieboom«, Röda Sten, Göteborg
2005 (aug-sept)	»C'est Bon Kultur in Helsinki«, Aralis Design Library Center, Helsinki, Finland
2005 (sept-okt)	»Serieboom«, Munkedals bibliotek, Munkedal
2005 (okt-nov)	»Serieboom«, Partille bibliotek, Partille
2005 (nov-dec)	»Serieboom«, Bengtsfors konsthall, Bengtsfors
2005 (dec)	»Rapporter från ställen jag brukar hänga på«(del av utställning), Ölcaféet, Malmö
2005-06 (dec-jan)	»Serieboom«, Åmåls konsthall, Åmål
2006 (jan-feb)	»Serieboom«, Älvstrandens bibliotek, Älvstranden
2006 (feb-apr)	»C'est Bon Kultur presenterar: Seriecentero6«, Kulturhuset Mazetti, Malmö
2006 (mar-apr)	»Serieboom«, Bengtsfors konsthall, Bengtsfors
2006 (apr-maj)	»Serieboom«, Strömstads museum, Strömstad
2006 (april)	»C'est Bon Kultur at Komiks.dk«, Komiks.dk, Copenhagen, Denmark
2006 (sep-okt)	»Serieboom«, Galleri Odinslund (Bollebygds bibliotek, Bollebygd)
2006 (okt)	»Serieboom«, Alingsås bibliotek, Alingsås
2007 (sep)	»Komikaze Puzl«, Metelkova, Ljubljana
2008 (nov-dec)	»C'est Bon Panorama«, Galleri Panora, Malmö
2009 (apr)	»Wormgod: konSEKVENs«, Växjö universitet, Växjö
2009 (jun)	»CBK on Crack!«, Forte Prenestino, Rom
2009 (jul)	»Violence / Wormgod: VÅLD«, Utkanten, Malmö
2009 (aug)	[videoinstallation]»CBK på Malmöfestivalen«, Café Barbro, Malmö
2009 (aug-sep)	»Wormgod: konSEKVENs v2.0«, Panora, Malmö
2009 (jun)	»Wormgod: VÅLD«, Utkanten, Malmö
2009 (aug-sep)	»Seriernas Värld«, Örebro Länsmuseum, Örebro
2009 (sep)	»Wormgod: WALL 001«, Skånes Konstförening, Malmö
2009 (okt-nov)	»I Seriernas Värld: Seriemaskerad«, Teknik- och Sjöfartsmuseet, Malmö
2009 (okt-nov)	»C'est Bon Kultur: Panorama II«, Biograf Spegeln, Malmö
2009 (okt-nov)	»I Seriernas Värld: tävling«, Form & Designcenter, Malmö
2010 (mar)	»C'est Bon Black Box 4 - Wormgod: SPIDERS«, Makeriet, Malmö
2010 (jun)	»Wormgod on Crack!«, Forte Prenestino, Rom
2010 (jul)	»Wormgod: LOVEHATE«, SingSang Studio, Malmö
2010 (sep)	»Wormgod: konSEKVENs 3.0«, Helsinki Comics Center, Helsinki
2010 (sep)	»Återupptäck MAUS«, Göteborgs Stadsbibliotek, Göteborg
2010 (okt)	»Återupptäck MAUS«, Stockholms Stadsbibliotek, Stockholm
2010 (nov-dec)	»Återupptäck MAUS«, Malmö Stadsbibliotek, Malmö
2010 (nov)	»Wormgod: ZOMBIES«, Panora, Malmö

## SOLOUTSTÄLLNINGAR – SOLO EXHIBITIONS

2005 (sep)	»Rapporter från ställen jag brukar hänga på«, Federativs monter, Bokmässan, Göteborg
2005 (nov)	»Rapporter från ställen jag brukar hänga på«, Glassfabriken, Malmö
2008 (sep-okt)	»Piracy is Liberation: Violence exhibition«, Galleri Panora, Malmö

## TEXTBASERAT TEXT-BASED WORK

## TEXT

2001-	Recensioner mm	www.yelah.net	Yelah.net
2002-	Textansvarig		C'est Bon Kultur
2003-	Textansvarig	www.cestbonkultur.com	C'est Bon Kultur
2004	Recension:Persepolis 1	Bild & Bubbla #2/2004	Seriefrämjandet
2004	Recension:Persepolis 2	Bild & Bubbla #3/2004	Seriefrämjandet
2005	Recension:Persepolis 3	Bild & Bubbla #1/2005	Seriefrämjandet
2005	Recension:Persepolis 4	Bild & Bubbla #2/2005	Seriefrämjandet
2005	Recension:Persepolis 1-4	Helsingborgs Dagblad	
2006-	Div. recensioner	Bild & Bubbla	Seriefrämjandet
2006	Recension:Stolle Bengtsson	Helsingborgs Dagblad	
2006	Recension:X-men (Chris Claremont)	Helsingborgs Dagblad	
2006	Recension:Djävulens Fotspår	Helsingborgs Dagblad	
2006	Recension: Lost Girls	Helsingborgs Dagblad	
2006	Notis: Lost Girls	Ottar 4/2006	
2009-	Blog	www.elftorp.wordpress.com	
2009	Gästblog: Best of the Year 2009	www.forbiddenplanet.co.uk/blog	

## STIPENDIER – GRANTS

2004	Resestipendium: Helsinki Comics Festival	Sleipnir
2005	Resestipendium: Helsinki Comics Festival	Sleipnir
2006	Resestipendium: Helsinki Comics Festival	Sleipnir
2007	Resestipendium: Helsinki Comics Festival	Svensk-Finska Kulturstiftelsen
2007	Arbetsstipendium 1 år 40 000 kr	Författarfonden
2009	Resestipendium: Angoulême 8 000 kr	Författarfonden
2009	Resestipendium: MoCCA (NYC) 14 000 kr	Konstnärsnämnden
2009	Kulturstipendium 30 000 kr	Malmö Kulturstöd
2009	Individuell Reprografi Ersättning 2 641 kr	BUS
2010	Litteraturstöd: Dystopi 04 26 000 kr?	Kulturrådet

## PROJEKTSTÖD ETC (FÖRENINGAR) – APPLICATIONS GRANTED FOR VARIOUS ASSOCIATIONS

2004	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 25 000 kr	Kulturrådet
2005	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 25 000 kr	Kulturrådet
2006	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr	Kulturrådet
2006	Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 80 000 kr	Malmö Kulturstöd
2006	Projekt: C'est Bon AltCom 15 000 kr	Malmö Kulturnämnd
2007	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr	Kulturrådet
2007	Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr	Malmö Kulturstöd
2008	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr	Kulturrådet
2008	Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr	Malmö Kulturstöd
2009	Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr	Kulturrådet
2009	Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr	Malmö Kulturstöd
2010	Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 100 000 kr	Malmö Kulturstöd
2010	Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 93 000 kr	Nordisk Kulturfond
2010	Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 50 000 kr	Kulturrådet

# ARRANGEMANG PRODUCER

SPELNINGAR [enbdast arr.] – MUSIC GIGS (only produced)

- 2007 (okt) »Piracy is Liberation 003 release« Panora, Malmö  
(Concrete Threat, InYurMania)
- 2009 (feb) »Piracy is Liberation 005 release/noisekväll« Stapelbädden, Malmö  
(En Halvkokt I Folie, Concrete Threat, Feberdröm & Nyrodha)
- 2009 (jun) »Piracy is Liberation 006 release/noisekväll« Utkanten, Malmö  
(Concrete Threat, KOEFF)
- 2010 (mar) »C'est Bon Black Box 4 - Wormgod: SPIDERS« Makeriet, Malmö  
(Vampirebarbie, Mari Jansson)
- 2010 (jul) »Wormgod: LOVEHATE noisekväll/utställning« SingSang Studio, Malmö  
(Concrete Threat)

UTSTÄLLNINGAR [endast arr.] – EXHIBITIONS (only produced)

- 2004 (maj) »C'est Bon AltCom Exhibition«, Loftet, Malmö
- 2004 (november) »C'est Bon AltCom Exhibition v 1.5«, Komiks.dk, Köpenhamn
- 2007 (aug) »C'est Bon Prioritaire«, Malmöfestivalen, Malmö
- 2007 (okt) »C'est Bon Kultur presenterar: Vortex«, Panora, Malmö
- 2007 (nov) »C'est Bon Prioritaire«, Systrar & Bröder, Malmö
- 2007 (nov) »C'est Bon Prioritaire«, Plocke-Pinn, Malmö
- 2007-08 (dec-jan) »C'est Bon Kultur: Comics as Art«, Stadsbiblioteket, Malmö
- 2009 (feb-mar) »C'est Bon Kultur presenterar: Anke Feuchtenberger«, Stapelbädden, Malmö

SERIEFESTIVALER – COMICS FESTIVALS

- 2010 (nov) »AltCom 2010« (festivalgeneral) Seriefrämjandet

# SERIER COMICS

ANTOLOGIER – ANTHOLOGIES

- 2000 »Angel« Fait Accomplit winter 2000-spring 2001, University of Alberta, Canada
- 2001 »In dreams...« Årsbok2001, Serietecknarskolan, Malmö
- 2001 »The lord of flies« C'est Bon #1, C'estBonKultur, Malmö
- 2001 »Piracy is liberation« C'est Bon #2, C'estBonKultur, Malmö
- 2002 »Worms« C'est Bon #3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »When the stars are right (pt 1)« C'est Bon #4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »When the stars are right (pt 2)« C'est Bon #5/6, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »3000« Publikation(34)C'est Bon, Publikation(), Malmö
- 2003 »Anniversary« C'est Bon #7, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Life is never now« C'est Bon #8 (med Ambra Bolin), C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Wires« C'est Bon #9, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Life in a pickle« C'est Bon #9, (med Oskar Aspman) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Infotrip« C'est Bon #10, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Ghostwriter« C'est Bon #11, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Communications« C'est Bon #11, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Just lying« C'est Bon Anthology #1, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »7 am« C'est Bon Anthology #2, C'est Bon Kultur, Malmö  
+Dekadent, weaver.mine.nu/dekadent
- 2004 »The Face/The Box« C'est Bon Anthology #3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2005 »Happily ever after« Seriekonst Tabloid, Gunnar Krantz, Göteborg
- 2005 »Prothesis« C'est Bon Anthology #4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2006 »Slave« C'est Bon Anthology vol 1, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2007 »Violence« C'est Bon Anthology vol 3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2008 »Paradox/Twins« C'est Bon Anthology vol 4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2008 »Passage« C'est Bon Anthology vol. 4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Consequences« C'est Bon Anthology vol. 6, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Fire« C'est Bon Anthology vol. 7, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Ming«, div. »Arg Kanin...« Årsbok2009, Serietecknarskolan, Malmö
- 2009 »Violence« Excessive Force, Last Hours, England
- 2010 »Kvarnby Serier« Serieskolan i Malmö
- 2010 »Leviathan« Kemin Sarjakuvakeskus
- 2010 »AltCom 2010 SEX & WAR anthology« Wormgod & Seriefrämjandet

## ALBUM – GRAPHIC NOVELS

2002	»Houses a postapocalypse«	Publikation(76)Houses a postapocalypse, Publikation(), Malmö
2004	»Piracy is Liberation: Infotrip«	C'est Bon Kultur, Malmö
2005	»Piracy is liberation: Information Wants to be Free«	C'est Bon Kultur, Malmö
2005	»Den siste lantisen«	Lantis, Seriefrämjandet, Malmö
2007	»Piracy is liberation 001: Information Wants to be Free«	C'est Bon Kultur, Malmö
2007	»Piracy is liberation 002: Infotrip«	C'est Bon Kultur, Malmö
2007	»Piracy is liberation 003: Wires«	C'est Bon Kultur, Malmö
2007	»Monster«	Lantis, Seriefrämjandet, Malmö
2008	»Piracy is liberation 004: Copies and Originals«	C'est Bon Kultur, Malmö
2008	»Trollet«	Minialbum, Komika, Stockholm
2008	»Piracy is liberation 005: Free Section«	C'est Bon Kultur, Malmö
2009	»Piracy is liberation 006: Violende«	C'est Bon Kultur, Malmö
2009	»Piracy is liberation 007: Spiders pt 1«	Wormgod, Malmö
2010	»Reclaimed«	Dystopia 04, Wormgod & Seriefrämjandet
2010	»Piracy is liberation 008: Spiders pt 2«	Wormgod, Malmö
2010	»Våra Gator«	Dystopi 04, Wormgod & Seriefrämjandet
2010	»Me & my Daddy & Zlatan«	Dystopia 09 (sida B), Wormgod & Seriefrämjandet
2010	»Zombies«	Dystopia 10, Wormgod & Seriefrämjandet

## STRIPPAR, TÄVLINGSBIDRAG, ETC – STRIPS, COMPETITIONS, ETC

2002	»Spare Change«	Strip Search (webbaserad serietävling), Dark Horse Comics, USA
2003	»Arga djur om krig och terror«	Serum #16-17, Tidskriften Serum, Malmö
2004	»Kasse«	Vårt Malmö (dec?), Malmö
2004	»Camping«	Luzern comics festival, Schweiz +www.cestbonkultur.com, C'est Bon Kultur, Malmö
2004	»Arga djur om tryckfrihet och sånt«	Mahskara #26, Malmö Högskola, Malmö
2004	»7 på morgonen«	Kolla! #2, Kolla!, Malmö
2005	»Arga Djur om Valfärd för Alla«	Kolla! #3, Kolla!, Malmö
2005	»Arga Djur om Valfärd för Alla«	Valfärd på Riktigt, Utomparlamentarisk 1 maj, Malmö
2005	»Modellen«	Kolla! #5-6, Kolla!, Malmö +Komika magasin ett/2006, Komika
2006	»Arg Kanin om Privilegier och Självgodhet«	Mana 1/2006, Mana, Malmö
2006	»Osynliga Partiet«	Direkt Aktion/Kolla! 1 maj, Direkt Aktion/Kolla!, Malmö/Stockholm
2006	»Arg Kanin om Boendesegregation«	Mana 2-3/2006, Mana, Malmö
2006	»Royal«, »Scenen«	Malmöfestivalen 2006, Gatukontoret, Malmö
2006	»SAP«	Kolla! #9, Kolla!, Malmö
2006	»Arg Kanin om Politik«	Mana 4/2006, Mana, Malmö
2006	»Arg Kanin om Yttrandefrihet och Maktrelationer«	Mana 5/2006, Mana, Malmö
2006	»Arg Kanin om Yttrandefrihet och Maktrelationer«	Kolla! #10, Kolla!, Malmö
2007	»Arg Kanin om Kapitalism«	Mana 2/2007, Mana, Malmö +Brand 3/2008, Brand, Malmö
2007	»Arg Kanin om Vithet«	Mana 3/2007, Mana, Malmö
2007	»Vykort från MoCCA«	Kulturtidskriften 2008, Föreningen för Sveriges Tidskriftsverkstäder +Bild & Bubbla, Seriefrämjandet, Malmö
2008	»Vykort från Helsinki«	Bild & Bubbla, Seriefrämjandet, Malmö
2008	»Arg Kanin går i cirkel«	Kolla! #11, Kolla!, Malmö +Brand 2/2010, Brand, Stockholm
2009	»Arg Kanin om svensk ockupationspolitik«	ockupantscenen.se
2009	»Jag & min Pappa & Zlatan«	I Seriernas Värld: Serietävling (1:a pris), Malmö
2010	»Jag & min Pappa & Zlatan«	Arctic Comics Competition: Serietävling (3:e pris), Kemi, Finland
2010	»Spyware«	Morning International Comics Competition: Serietävling (8:e plats), Japan
2010	»Arg Kanin om Förintelsen«	Bild & Bubbla #183: Återupptäck MAUS, Seriefrämjandet, Malmö
2010	»Arg Kanin om Asylpolitik och rasistiska alibin«	Asylkalendern 2011, Asylgruppen, Malmö
2010	»Interdimensional revolution«	Bild & Bubbla #184, Seriefrämjandet, Malmö

# ILLUSTRATIONER, GRAFISK FORM

## ILLUSTRATIONS, GRAPHIC DESIGN

### ILLUSTRATION

2001-	(diverse)	Yelah.net
2001-	(Affischer/div trycksaker)	Malmö LS av SAC
2001	(omslag) Motströms #4	Motströms
2001-	(Klistermärken, tröjtryck)	Yelah.net
2001	(Affisch/knapp)	utomparlamentarisk imaj
2001	»Forska På Riktigt«	Argument Förlag
2001	»Hur Ska Det Gå?«	Argument Förlag
2002	(omslag) Direkt Demokrati #2	Demokratiskt Alternativ
2002	»En Fri Kämpande Fackförening«	SAC Syndikalisterna
2002	(Affisch/flyers) Møllevången NU	Møllevångsgruppen
2002-2003	»Rapport från Röda Möllan«	Kvällsposten, Malmö
2002-2003	»Rapport från Röda Möllan«	Møllevångsgruppen (www.mollevangen.nu), Malmö
2003	Mana #2	Mana
2003	(Affisch/flyer)	utomparlamentarisk imaj
2003	(omslag) Brand #3 2003	Brand
2001-	(Div trycksaker/hemsida)	C'est Bon Kultur
2004	Interacting Arts #2	Interacting Arts
2004	(Affisch) Handsome devils club	Handsome devils club, Stockholm
2004	»Den offentliga enfalden i Malmö«	Helsingborgs Dagblad
2004	»Yasser Arafat 1929-2004«	Helsingborgs Dagblad
2004	»Multitude«	Helsingborgs Dagblad
2005	Gräv -05 (illustrationer)	Grävande Journalister
2005	»Könet Brinner«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Dunkers Kulturhus«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Språklös«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Rockbiografier«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Stolbrist«	Helsingborgs Dagblad
2005	»1 maj-affisch 2005 (version 2)«	SAC Syndikalisterna
2005	»Arbetslös«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Fildelning«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Klas Östergren«	Helsingborgs Dagblad
2005	»Under i september (25 bilder)«	Helsingborgs Dagblad
2005	Affischer, »Rapporter...«	Federativs Förlag
2005	»Rapporter från ställen jag brukar hänga på«	Federativs Förlag
2005	»911«	Helsingborgs Dagblad
2005	Mana 4-5/2005 (om Irak)	Mana
2005	Klassfoto Top10 LucasArts	SuperPLAY #115
2005	Språkets utveckling	Hallands Nyheter
2005	Mana 6/2005 (om Frankrike)	Mana
2006	Tomte	Helsingborgs Dagblad
2006	Kulturstaden Malmö	Helsingborgs Dagblad
2006	Fint Folk	Helsingborgs Dagblad
2006	Bokrea	Helsingborgs Dagblad
2006	Olof Palme	Helsingborgs Dagblad
2006	Konst i Skåne	Helsingborgs Dagblad
2006	Vägval om välfärd	Efter Arbetet
2006	Workshophelg	Folkuniversitetet
2006	Conditori Lundagård	Direkt Aktion
2006	Jan Josefsson	Helsingborgs Dagblad
2006	Mana 2-3/2006 (om gentrifikation)	Mana
2006	Kungatårta	Helsingborgs Dagblad
2006	Henke Larsson	Helsingborgs Dagblad
2006	Omslagsbild: SAP	Kolla! #9
2006	Ullared	Helsingborgs Dagblad
2006	Seriestaden	Arbetaren #34/2006
2006	Haren	Helsingborgs Dagblad
2006	Oh Mama	Helsingborgs Dagblad
2006	Elden i havet slocknar	Helsingborgs Dagblad

2007	Vänsterbacklash	Yelah.net
2007	Comics, making an exhibition out of themselves	C'est Bon Anthology vol. 2
2007	Mosippan Goddam	Helsingborgs Dagblad
2007	Jaktstugan	Helsingborgs Dagblad
2007	Mosippan Goddam	Helsingborgs Dagblad
2007-	(Div skisser)	Duffy Agency
2007	Återfunnet (sommarmarinjett)	Helsingborgs Dagblad
2007	»Shuffle«	C'est Bon Anthology vol. 3
2007	Ingemar Bergman	Helsingborgs Dagblad
2007	Skolbetyg	Helsingborgs Dagblad
2007	Faez	Helsingborgs Dagblad
2007	Lars Vilks	Helsingborgs Dagblad
2007	Likgiltighet	Helsingborgs Dagblad
2007	(omslag) Brand #4 2007	Brand
2007	August Strindberg	Helsingborgs Dagblad
2007	Palmkvist	Helsingborgs Dagblad
2008	»Flyg Iväg«	Helsingborgs Dagblad
2008	»Multituden«	Helsingborgs Dagblad
2008	»Mord i Borstahusen (8 bilder)«	Helsingborgs Dagblad
2008	»Nosferatu«	Filmtältets programblad
2008	»Malmö 26«	Malmö LS av SAC Syndikalisterna
2008	(illustration)	C'est Bon Anthology vol. 5
2009	»8 mars«	Helsingborgs Dagblad
2009	»Låglandet«	Helsingborgs Dagblad
2009	Mana 3/2009 (om EUs migrationspolitik)	Mana
2009	(illustration)	C'est Bon Anthology vol. 6
2009	»Frankenstein« (illustration till affisch)	C'est Bon Kultur
2009	»Nobelpriset 2009«	Helsingborgs Dagblad
2009	»Under träden...«	Helsingborgs Dagblad
2010	»Världens Lyckligaste Folk (22 st)«	Helsingborgs Dagblad
2010	»Vårt Hus«	Brand #1/2010
2010	»Mr Bojangles variation« (illustration)	C'est Bon Anthology vol. 11
2010	»Nobelpriset 2010«	Helsingborgs Dagblad
2010	»Zombies«	Brand: Life in Limbo

#### GRAFISK FORMGIVNING – GRAPHIC DESIGN

1998	(CD-omslag), Gospel Tribe - Holdin' On	Gospellinjen Solviks fhsk
1998	(CD-omslag), Gospel Unit - He Satisfies	Gospellinjen Solviks fhsk
2001	(Affischer/klistermärken) Gbg2001	SAC Syndikalisterna
2001-	(Affischer/div trycksaker)	Malmö LS av SAC
2001-	(Affischer)	SAC Syndikalisterna
2001-	(Klistermärken, tröjtryck)	Yelah.net
2001	»Hur Ska Det Gå?«	Argument Förlag
2002	(Klistermärken)	Arbetaren
2002	(Affisch/flyers) Möllevången NU	Möllevångsgruppen
2002	(Affisch/flyers)	Demokratinätet
2002	(omslag), Med Frihet På Näsan	Yelah Förlag
2002	»En Fri Kämpande Fackförening«	SAC Syndikalisterna
2003	(Affisch/flyer)	utomparlamentarisk imaj
2003	(diverse trycksaker)	Seriefrämjandets Fanzineverkstad (Bokmässan)
2001-	(Div trycksaker/hemsida)	C'est Bon Kultur
2004	(Affisch) Handsome devils club	Handsome devils club
2005	(4st Affischer) föredragsserie	Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier
2005	»C'est Bon Anthology«	C'est Bon Kultur
2005	1 maj-affisch 2005 (version 1)	SAC Syndikalisterna
2005	(4 Affischer) föredragsserie	Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier
2005	(Affisch) Vår Makt -05	Vår Makt -05
2005	(Affischer) Månadsprogram nov-dec	Glassfabriken
2006	(Affischer) Seriercenter06	C'est Bon Kultur
2006	»C'est Bon Kultur« (informationsblad)	C'est Bon Kultur
2006	»C'est Bon Bild« (portfolio)	C'est Bon Bild
2006	(4 Affischer) föredragsserie	Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier
2006	(Affischer) Månadsprogram mar-jun	Glassfabriken

2006	(Affisch) 1 maj-frukost	Glassfabriken	
2006	(Affischer) Månadsprogram okt-	Glassfabriken	
2006	»C'est Bon Anthology« (press release)	C'est Bon Kultur	
2006	»C'est Bon Anthology« (annons, Previews)	C'est Bon Kultur	
2006	»C'est Bon Bild« (annons)	C'est Bon Bild	
2006	Logga	CBB/Dansakademi Öresund	
2006	(affisch, klistermärke) Rör inte vår A-kassa!	SAC Syndikalisterna	
2006	(infokort, flygblad) Rör inte A-kassan!	Malmö LS av SAC	
2007	(seriealbum)»Piracy is liberation 001: Information Wants to be Free«		C'est Bon Kultur
2007	(Informationsfolder)	C'est Bon Kultur	
2007	»C'est Bon Anthology« (annons, Kulturhuset)	C'est Bon Kultur	
2007	»C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation« (annons, Previews)		C'est Bon Kultur
2007	(seriealbum)»Piracy is liberation 002: Infotrip«	C'est Bon Kultur	
2007	(seriealbum)»Piracy is liberation 003: Wires«	C'est Bon Kultur	
2007	(annonser, Previews)»C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation«		C'est Bon Kultur
2007	(annons, Bild & Bubbla)»C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation«		C'est Bon Kultur
2007	(annons, Mana)»C'est Bon Anthology«	C'est Bon Kultur	
2007	(programblad, affisch)»Autonomifilmfestivalen II«	Panora/Folkets Bio	
2007	(banderoller)»Comics as Art«	C'est Bon Kultur	
2008	(affisch, banderoller)»8 mars«	8marsnätverket, Malmö	
2008	(seriealbum)»Piracy is liberation 004: Copies and Originals«		C'est Bon Kultur
2008	(flygblad)»Malmö 26«	Malmö LS av SAC Syndikalisterna	
2008	(affisch/flygblad)»Pets or Food: Pansarkryssaren Potemkin«		Pets or Food, Malmö
2008	(affisch/flygblad)»C'est Bon Panorama«	C'est Bon Kultur, Malmö	
2008	(seriealbum)»Piracy is liberation 005: Free Section«		C'est Bon Kultur
2009	(affisch/flygblad)»C'est Bon Kultur presenterar: Anke Feuchtenberger«		C'est Bon Kultur, Malmö
2009	(affisch/flygblad)»Piracy is Liberation 005 release/noisekväll«		C'est Bon Kultur, Malmö
2009	(flygblad)»Point of View«	Folkets Bio, Malmö	
2009	(affisch/flygblad)»Piracy is Liberation 006 release/noisekväll/utställning«		Wormgod, Malmö
2009	(hemsida, div digital propaganda) www.wormgod.net		Wormgod, Malmö
2010	(grafisk profil) Möllevångsfestivalen	Möllevångsfestivalen, Malmö	
2010	(grafisk profil, inkl hemsida mm) AltCom 2010	Seriefrämjandet, Malmö	

# ÖVRIGT MISCELLANEOUS

## OFFENTLIG UTSMYCKNING – PERMANENT ART

2006	Utsmyckning, vägg	Restaurang Zam, Malmö	Restaurang Zam
2006	Utsmyckning, dörr	Restaurang Zam, Malmö	Restaurang Zam
2007	Utsmyckning, vägg	Kulturhuset Mazetti vån 3	Malmö Kulturstöd
2007	Utsmyckning, vägg	Kulturhuset Mazetti vån 5	Malmö Kulturstöd

## REDAKTIONSARBETE – EDITORIAL WORK

2001	Redaktör/grafisk formgivare/illustratör	Utposten	Malmö LS
2002	Redaktör och medverkande	Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan)	Seriefrämjandet
2003	Redaktör och medverkande	Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan)	Seriefrämjandet
2001-2004	Redaktör och medverkande	C'est Bon	C'est Bon Kultur
2006	Redaktör fanzinerecensioner	Bild & Bubbla	Seriefrämjandet
2004- 2009	Redaktör och medverkande	C'est Bon Anthology	C'est Bon Kultur
2009-	Redaktör och medverkande	Dystopia/Dystopi	Wormgod & Seriefrämjandet
2010	Redaktör och medverkande	AltCom 2010 Anthology	Wormgod & Seriefrämjandet

## OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN – OFFICIAL APPEARANCES

2004	Paneldebatt: små serieförlag	Seriefestivalen i Angoulême
2004	Performance (livemålning, C'est Bon Kultur)	Serier.nu, Västerås
2005	Föredrag om CBK och Piracy is Liberation	Helsinki Sarjakuuvafestivaali
2006	Stafettseriearrangemang	Malmöfestivalen, C'est Bon Kultur/Seriefrämjandet
2006	Paneldebatt: serier till film (Sin City)	Malmöfestivalen, Seriefrämjandet/Folkets Bio
2006	Paneldebatt: serier och politik (V for Vendetta)	Malmöfestivalen, Seriefrämjandet/Folkets Bio
2006	Paneldebatt: Alternativserier	Bokmässan i Göteborg, Seriefrämjandet/CBK
2006	Föredrag om CBK och nätverkande	Serieskolan, Kvarnby fhsk
2007	Föredrag om CBK och Piracy is Liberation	Serieveckan, Göteborgs Stadsbibliotek
2007	Paneldebatt: Superhjälteserier	Komiks.dk, Köpenhamn
2007	Stafettseriearrangemang	Malmöfestivalen, C'est Bon Kultur/Seriefrämjandet
2008	Tecknarkonsert (Vampyrer)	Malmöfestivalen, Seriefrämjandet
2009	Paneldebatt: Scandinavian Comics 101	MoCCA Artfest, New York City
2009	Föredrag om Piracy is Liberation	Hacknight 2009, Utkanten
2009	Föredrag om Wormgod: ZOMBIES	Queer Art & Film Festival 2009, Panora, Malmö
2010	Föredrag om svensk seriekultur & Wormgod	Helsinki Sarjakuuvafestivaali

## BLANDADE ARBETEN – MISCELLANEOUS WORK

2001	Serieteckningslärare	Barnens Scen	ABF Malmö
2002	Serieteckningslärare	Barnens Scen	ABF Malmö
2003-	Programmering/design	www.elftorp.com	
2005-	Programmering/design	www.cestbonbild.com	C'est Bon Bild
2006	Utredningsgrupp: Utställningslokalen, Kulturhuset Mazetti		Malmö Kulturnämnd
2006	Lärare i illustration	Folkuniversitetet	
2007	Tatuering, feministsymbol	Cin Iwarsson	
2007-	Programmering/design	www.elftorp.com/freeinformation	Piracy is Liberation site
2008	Workshop	HDK	
2008	Tatuering, bokhög	Cin Iwarsson	
2008	Tatuering, fjällbjörk	Karin Zackari	
2008	Tatuering, växtlighet	Emma Eleonoradotter	
2009-	Programmering/design	www.wormgod.net	Wormgod
2010-	Programmering/design	www.elftorp.com/piracy	Piracy is Liberation webcomic cite
2010	Programmering/design	www.altcomfestival.net	Seriefrämjandet

## CENSURERAT – CENSORED

2001	»Real Life«	Remote Views #1, www.unboundcomics.com
2003	»Angry Animals on War & Terror«	Warburger