

## UTBILDNING EDUCATION

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 1997-1999 | Konstlinjen                            | Solviks folkhögskola, Skellefteå          |
| 1999      | KY-linjen                              | Serietecknarskolan (Bollnäs fhsk), Hofors |
| 2000      | Grundkursen                            | Serietecknarskolan (Bollnäs fhsk), Hofors |
| 2000-2001 | Serietecknarskolan                     | Kvarnby fhsk, Malmö                       |
| 2003      | Fiktiva Framtidsbilder 10              | K3 Malmö Högskola, Malmö                  |
| 2003      | Den tredje kulturen 10                 | K3 Malmö Högskola, Malmö                  |
| 2003      | Genusvetenskap A 1-20                  | Malmö Högskola, Malmö                     |
| 2004-2005 | Serietecknarskolan år 2                | Kvarnby fhsk, Malmö                       |
| 2007      | Genusvetenskap B 21-40                 | Lunds Universitet, Lund                   |
| 2007      | Subkulturella Strategier 30            | K3 Malmö Högskola, Malmö                  |
| 2008      | Serier och avancerat bildberättande 30 | HDK, Göteborg                             |
| 2008-2009 | Serieskolan: Konstnärligt friår        | Kvarnby fhsk, Malmö                       |

## PUBLIKATIONER PUBLICATIONS

### BÖCKER MED ISBN – BOOKS WITH ISBN

|      |                   |  |                           |
|------|-------------------|--|---------------------------|
| 2002 | 91-94132-2-4      | Med frihet på näsan  | Yelah Förlag              |
| 2002 | 91-631-5224-X     | Publikation(34)C'est Bon   | Rollon                    |
| 2002 | 91-631-5226-6     | Publikation(76)Houses: a postapocalypse                            | Rollon                    |
| 2002 | 91-89036-63-8     | Hur ska det gå?  | Argument Förlag           |
| 2003 | 91-974765-0-1     | C'est Bon Artalogue 1: Aceton (CH <sub>3</sub> COCH <sub>3</sub> ) | C'est Bon Kultur          |
| 2003 | 91-974765-2-8     | C'est Bon Artalogue 2: Polaroid                                    | C'est Bon Kultur          |
| 2004 | 91-974765-3-6     | Piracy is Liberation: Infotrip                                     | C'est Bon Kultur          |
| 2005 | 91-974765-5-2     | Piracy is Liberation: Information Wants to be Free                 | C'est Bon Kultur          |
| 2005 | 91-85161-14-4     | Den siste lantisen   | Seriefrämjandet           |
| 2005 | 91-86474-44-8     | Rapporter från ställen jag brukar hänga på                         | Federativs förlag         |
| 2006 | 91-974765-6-0     | C'est Bon Anthology vol. 1   | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 91-974765-8-7     | Piracy is Liberation 001: Information Wants to be Free 2 ed.       | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 978-91-976528-0-3 | C'est Bon Anthology vol. 2   | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 978-91-976528-2-7 | C'est Bon Anthology vol. 3   | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 978-91-976528-3-4 | Piracy is Liberation 002: Infotrip 2 ed.                           | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 978-91-976528-5-8 | Piracy is Liberation 003: Wires                                    | C'est Bon Kultur          |
| 2007 | 978-91-85161-37-9 | Monster  | Seriefrämjandet           |
| 2008 | 978-91-976528-4-1 | C'est Bon Anthology vol. 4   | C'est Bon Kultur          |
| 2008 | 978-91-976528-7-2 | Piracy is Liberation 004: Copies and Originals                     | C'est Bon Kultur          |
| 2008 | 978-91-976528-6-5 | C'est Bon Anthology vol. 5   | C'est Bon Kultur          |
| 2008 | 978-91-86190-02-6 | Trollet  | Komika Förlag             |
| 2008 | 978-91-976528-8-9 | Piracy is Liberation 005: Free Section                             | C'est Bon Kultur          |
| 2009 | 978-91-976528-9-6 | C'est Bon Anthology vol. 6   | C'est Bon Kultur          |
| 2009 | 978-91-978089-0-3 | Piracy is Liberation 006: Violence                                 | C'est Bon Kultur          |
| 2009 | 978-91-978089-1-0 | C'est Bon Anthology vol. 7   | C'est Bon Kultur          |
| 2009 | 978-91-978418-0-1 | Piracy is Liberation 007: Spiders pt 1                             | Wormgod                   |
| 2009 | 978-1-907404-00-9 | Excessive Force  | Last Hours                |
| 2009 | 978-91-85161-80-5 | Dystopia 01: Vanja & Vanja/Desert                                  | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-977550-1-6 | Kvarnby Serier   | Serieskolan i Malmö       |
| 2010 | 978-91-85161-81-2 | Dystopi 01: Vanja & Vanja/Öken                                     | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-82-9 | Dystopia 02: Freak Dreaming  | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-84-3 | Dystopia 03: TK 47/Nail Story                                      | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-86-7 | Dystopia 04: Reclaimed   | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-88-1 | Dystopia 05: Munk  | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-978418-1-8 | Piracy is Liberation 008: Spiders pt 2                             | Wormgod                   |
| 2010 | 978-91-85161-90-4 | Dystopia 06: War Peace/Blatte Royale                               | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-91-1 | Dystopia 07: White Light - Bright Heat/The Shut Door               | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-94-2 | Dystopia 08: The Moon Boy  | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-95-9 | Dystopia 09: Ulac Smah Ulac/Me & my Daddy & Zlatan                 | Wormgod & Seriefrämjandet |
| 2010 | 978-91-85161-87-4 | Dystopi 04: Våra Gator   | Wormgod & Seriefrämjandet |

# UTSTÄLLNINGAR EXHIBITIONS

GRUPPUTSTÄLLNINGAR (IBLAND MEDARRANGÖR) – GROUP EXHIBITIONS

- 1998 (vår) Nordana, Skellefteå  
1999 (vår) Stadsbiblioteket, Skellefteå  
2000 (vinter) Folkets Hus Hofors, Stockholm  
2000 (maj) Serieteket, Stockholm  
2000 (december) »Kylskåpsserier«, Stadsbiblioteket, Malmö  
2001 (mars) »Kan någon förklara Malmö«, Stadshuset, Malmö  
2001 (september) »Seriesalongen«, Inkonst, Malmö  
2001 (november) Cyklon, Malmö  
2002 (februari) »C'est Bon #3«, Loftet, Malmö  
2002 (juli) »C'est Bon #4«, Loftet, Malmö  
2002 (november) »ACETON CH<sub>3</sub>COCH<sub>3</sub>«, Loftet, Malmö  
2003 (februari) »Publikation( )«, Malmö Konsthall, Malmö  
2003 (maj) »POLAROID«, Loftet, Malmö  
2003 (december) »HALOGEN«, Loftet, Malmö  
2004 (februari-april) »Serier.nu«, Culturen, Västerås  
2004 (september) »Must be art«, Vinylbaren, Malmö  
2005 (januari) »Serieboom«, Färgelanda konsthall, Färgelanda  
2005 (februari) »Serieboom«, Medicinhistoriska muséet, Vänersborg  
2005 (feb-mars) »C'est Bon Kultur på Glassfabriken«, Glassfabriken, Malmö  
2005 (mars) »Serieboom«, Löddöse museum, Köddöse  
2005 (april) »Serieboom«, Ale gymnasium, Ale  
2005 (maj-aug) »Serieboom«, Kulturhuset Blå Stället, Angered  
2005 (jul-aug) »Serieboom«, Röda Sten, Göteborg  
2005 (aug-sept) »C'est Bon Kultur in Helsinki«, Aralis Design Library Center, Helsinki, Finland  
2005 (sept-okt) »Serieboom«, Munkedals bibliotek, Munkedal  
2005 (okt-nov) »Serieboom«, Partille bibliotek, Partille  
2005 (nov-dec) »Serieboom«, Bengtsfors konsthall, Bengtsfors  
2005 (dec) »Rapporter från ställen jag brukar hänga på«(del av utställning), Ölcaféet, Malmö  
2005-06 (dec-jan) »Serieboom«, Åmåls konsthall, Åmål  
2006 (jan-feb) »Serieboom«, Älvstrandens bibliotek, Älvstranden  
2006 (feb-apr) »C'est Bon Kultur presenterar: Seriecenter06«, Kulturhuset Mazetti, Malmö  
2006 (mar-apr) »Serieboom«, Bengtsfors konsthall, Bengtsfors  
2006 (apr-maj) »Serieboom«, Strömstads museum, Strömstad  
2006 (april) »C'est Bon Kultur at Komiks.dk«, Komiks.dk, Copenhagen, Denmark  
2006 (sep-okt) »Serieboom«, Galleri Odinslund (Bollebygds bibliotek, Bollebygd)  
2006 (okt) »Serieboom«, Alingsås bibliotek, Alingsås  
2007 (sep) »Komikaze Puzl«, Metelkova, Ljubljana  
2008 (nov-dec) »C'est Bon Panorama«, Galleri Panora, Malmö  
2009 (apr) »Wormgod: konSEKVENNS«, Växjö universitet, Växjö  
2009 (jun) »CBK on Crack!«, Forte Prenestino, Rom  
2009 (jul) »Violence / Wormgod: VÅLD«, Utkanten, Malmö  
2009 (aug) [videoinstallation]»CBK på Malmöfestivalen«, Café Barbro, Malmö  
2009 (aug-sep) »Wormgod: konSEKVENNS v2.0«, Panora, Malmö  
2009 (jun) »Wormgod: VÅLD«, Utkanten, Malmö  
2009 (aug-sep) »Seriernas Värld«, Örebro Länsmuseum, Örebro  
2009 (sep) »Wormgod: WALL 001«, Skånes Konstförening, Malmö  
2009 (okt-nov) »I Seriernas Värld: Seriemaskerad«, Teknik- och Sjöfartsmuseet, Malmö  
2009 (okt-nov) »C'est Bon Kultur: Panorama II«, Biograf Spegeln, Malmö  
2009 (okt-nov) »I Seriernas Värld: tävling«, Form & Designcenter, Malmö  
2010 (mar) »C'est Bon Black Box 4 - Wormgod: SPIDERS«, Makeriet, Malmö  
2010 (jun) »Wormgod on Crack!«, Forte Prenestino, Rom  
2010 (sep) »Wormgod: konSEKVENNS 3.0«, Helsinki Comics Center, Helsinki  
2010 (okt) »Wormgod: konSEKVENNS 3.0«, Bokmässan i Örebro  
2010 (nov) »Wormgod: ZOMBIES«, Panora, Malmö

SOLOUTSTÄLLNINGAR – SOLO EXHIBITIONS

- 2005 (sep) »Rapporter från ställen jag brukar hänga på«, Federativs monter, Bokmässan, Göteborg  
2005 (nov) »Rapporter från ställen jag brukar hänga på«, Glassfabriken, Malmö  
2008 (sep-okt) »Piracy is Liberation: Violence exhibition«, Galleri Panora, Malmö

# TEXTBASERAT TEXT-BASED WORK

## TEXT

|       |                                   |                                |                  |
|-------|-----------------------------------|--------------------------------|------------------|
| 2001- | Recensioner mm                    | www.yelah.net                  | Yelah.net        |
| 2002- | Textansvarig                      |                                | C'est Bon Kultur |
| 2003- | Textansvarig                      | www.cestbonkultur.com          | C'est Bon Kultur |
| 2004  | Recension:Persepolis 1            | Bild & Bubbla #2/2004          | Seriefrämjandet  |
| 2004  | Recension:Persepolis 2            | Bild & Bubbla #3/2004          | Seriefrämjandet  |
| 2005  | Recension:Persepolis 3            | Bild & Bubbla #1/2005          | Seriefrämjandet  |
| 2005  | Recension:Persepolis 4            | Bild & Bubbla #2/2005          | Seriefrämjandet  |
| 2005  | Recension:Persepolis 1-4          | Helsingborgs Dagblad           |                  |
| 2006- | Div. recensioner                  | Bild & Bubbla                  | Seriefrämjandet  |
| 2006  | Recension:Stolle Bengtsson        | Helsingborgs Dagblad           |                  |
| 2006  | Recension:X-men (Chris Claremont) | Helsingborgs Dagblad           |                  |
| 2006  | Recension:Djävlens Fotspår        | Helsingborgs Dagblad           |                  |
| 2006  | Recension: Lost Girls             | Helsingborgs Dagblad           |                  |
| 2006  | Notis: Lost Girls                 | Ottar 4/2006                   |                  |
| 2009- | Blog                              | www.elftorp.wordpress.com      |                  |
| 2009  | Gästblog: Best of the Year 2009   | www.forbiddenplanet.co.uk/blog |                  |

## STIPENDIER – GRANTS

|      |  |                                |
|------|--|--------------------------------|
| 2004 | Resestipendium: Helsinki Comics Festival   | Sleipnir                       |
| 2005 | Resestipendium: Helsinki Comics Festival   | Sleipnir                       |
| 2006 | Resestipendium: Helsinki Comics Festival   | Sleipnir                       |
| 2007 | Resestipendium: Helsinki Comics Festival   | Svensk-Finska Kulturstiftelsen |
| 2007 | Arbetsstipendium 1 år 40 000 kr            | Författarfonden                |
| 2009 | Resestipendium: Angoulême 8 000 kr         | Författarfonden                |
| 2009 | Resestipendium: MoCCA (NYC) 14 000 kr      | Konstnärsnämnden               |
| 2009 | Kulturstipendium 30 000 kr                 | Malmö Kulturstöd               |
| 2009 | Individuell Reprografi Ersättning 2 641 kr | BUS                            |
| 2010 | Litteraturstöd: Dystopi 04 26 000 kr?      | Kulturrådet                    |
| 2009 | Arbetsstipendium 100 000 kr                | Konstnärsnämnden               |

## PROJEKTSTÖD ETC (FÖRENINGAR) – APPLICATIONS GRANTED FOR VARIOUS ASSOCIATIONS

|      |  |                    |
|------|--|--------------------|
| 2004 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 25 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2005 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 25 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2006 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2006 | Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 80 000 kr   | Malmö Kulturstöd   |
| 2006 | Projekt: C'est Bon AltCom 15 000 kr                  | Malmö Kulturnämnd  |
| 2007 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2007 | Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr  | Malmö Kulturstöd   |
| 2008 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2008 | Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr  | Malmö Kulturstöd   |
| 2009 | Kulturtidskriftstöd: C'est Bon Anthology 50 000 kr   | Kulturrådet        |
| 2009 | Årsbaserat projektstöd: C'est Bon Kultur 100 000 kr  | Malmö Kulturstöd   |
| 2010 | Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 100 000 kr | Malmö Kulturstöd   |
| 2010 | Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 93 000 kr  | Nordisk Kulturfond |
| 2010 | Projektstöd: Seriefrämjandets AltCom 2010 100 000 kr | Kulturrådet        |

# ARRANGEMANG PRODUCER

SPELNINGAR [enbdast arr.] – MUSIC GIGS (only produced)

- 2007 (okt) »Piracy is Liberation 003 release« Panora, Malmö  
(Concrete Threat, InYurMania)
- 2009 (feb) »Piracy is Liberation 005 release/noisekväll« Stapelbädden, Malmö  
(En Halvkokt I Folie, Concrete Threat, Feberdröm & Nyrodha)
- 2009 (jun) »Piracy is Liberation 006 release/noisekväll« Utkanten, Malmö  
(Concrete Threat, KOEFF)
- 2010 (mar) »C'est Bon Black Box 4 - Wormgod: SPIDERS« Makeriet, Malmö  
(Vampirebarbie, Mari Jansson)

UTSTÄLLNINGAR [endast arr.] – EXHIBITIONS (only produced)

- 2004 (maj) »C'est Bon AltCom Exhibition«, Loftet, Malmö
- 2004 (november) »C'est Bon AltCom Exhibition v 1.5«, Komiks.dk, Köpenhamn
- 2007 (aug) »C'est Bon Prioritaire«, Malmöfestivalen, Malmö
- 2007 (okt) »C'est Bon Kultur presenterar: Vortex«, Panora, Malmö
- 2007 (nov) »C'est Bon Prioritaire«, Systrar & Bröder, Malmö
- 2007 (nov) »C'est Bon Prioritaire«, Plocke-Pinn, Malmö
- 2007-08 (dec-jan) »C'est Bon Kultur: Comics as Art«, Stadsbiblioteket, Malmö
- 2009 (feb-mar) »C'est Bon Kultur presenterar: Anke Feuchtenberger«, Stapelbädden, Malmö

# SERIER COMICS

ANTOLOGIER – ANTHOLOGIES

- 2000 »Angel« Fait Accomplit winter 2000-spring 2001, University of Alberta, Canada
- 2001 »In dreams...« Årsbok2001, Serietecknarskolan, Malmö
- 2001 »The lord of flies« C'est Bon #1, C'estBonKultur, Malmö
- 2001 »Piracy is liberation« C'est Bon #2, C'estBonKultur, Malmö
- 2002 »Worms« C'est Bon #3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »When the stars are right (pt 1)« C'est Bon #4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »When the stars are right (pt 2)« C'est Bon #5/6, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2002 »3000« Publikation(34)C'est Bon, Publikation(), Malmö
- 2003 »Anniversary« C'est Bon #7, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Life is never now« C'est Bon #8 (med Ambra Bolin), C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Wires« C'est Bon #9, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Life in a pickle« C'est Bon #9, (med Oskar Aspman) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2003 »Infotrip« C'est Bon #10, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Ghostwriter« C'est Bon #11, (med Susanne Johansson) C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Communications« C'est Bon #11, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »Just lying« C'est Bon Anthology #1, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2004 »7 am« C'est Bon Anthology #2, C'est Bon Kultur, Malmö  
+Dekadent, weaver.mine.nu/dekadent
- 2004 »The Face/The Box« C'est Bon Anthology #3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2005 »Happily ever after« Seriekonst Tabloid, Gunnar Krantz, Göteborg
- 2005 »Prothesis« C'est Bon Anthology #4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2006 »Slave« C'est Bon Anthology vol 1, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2007 »Violence« C'est Bon Anthology vol 3, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2008 »Paradox/Twins« C'est Bon Anthology vol 4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2008 »Passage« C'est Bon Anthology vol. 4, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Consequences« C'est Bon Anthology vol. 6, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Fire« C'est Bon Anthology vol. 7, C'est Bon Kultur, Malmö
- 2009 »Ming«, div. »Arg Kanin...« Årsbok2009, Serietecknarskolan, Malmö
- 2009 »Violence« Excessive Force, Last Hours, England
- 2009 »Eld« Eld, Komika, Stockholm

## ALBUM – GRAPHIC NOVELS

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2002 | »Houses a postapocalypse«                                | Publikation(76)Houses a postapocalypse, Publikation(), Malmö |
| 2004 | »Piracy is Liberation: Infotrip«                         | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2005 | »Piracy is liberation: Information Wants to be Free«     | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2005 | »Den siste lantisen«                                     | Lantis, Seriefrämjandet, Malmö                               |
| 2007 | »Piracy is liberation 001: Information Wants to be Free« | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2007 | »Piracy is liberation 002: Infotrip«                     | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2007 | »Piracy is liberation 003: Wires«                        | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2007 | »Monster«  | Lantis, Seriefrämjandet, Malmö                               |
| 2008 | »Piracy is liberation 004: Copies and Originals«         | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2008 | »Trollet«  | Minialbum, Komika, Stockholm                                 |
| 2008 | »Piracy is liberation 005: Free Section«                 | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2009 | »Piracy is liberation 006: Violende«                     | C'est Bon Kultur, Malmö                                      |
| 2009 | »Piracy is liberation 007: Spiders pt 1«                 | Wormgod, Malmö   |

## STRIPPAR, TÄVLINGSBIDRAG, ETC – STRIPS, COMPETITIONS, ETC

|      |  |  |
|------|--|--|
| 2002 | »Spare Change«                                   | Strip Search (webbaserad serietävling), Dark Horse Comics, USA   |
| 2003 | »Arga djur om krig och terror«                   | Serum #16-17, Tidskriften Serum, Malmö   |
| 2004 | »Kasse«  | Vårt Malmö (dec?), Malmö   |
| 2004 | »Camping«  | Luzern comics festival, Schweiz<br>+www.cestbonkultur.com, C'est Bon Kultur, Malmö                             |
| 2004 | »Arga djur om tryckfrihet och sånt«              | Mahskara #26, Malmö Höghskola, Malmö   |
| 2004 | »7 på morgonen«                                  | Kolla! #2, Kolla!, Malmö   |
| 2005 | »Arga Djur om Valfärd för Alla«                  | Kolla! #3, Kolla!, Malmö   |
| 2005 | »Arga Djur om Valfärd för Alla«                  | Valfärd på Riktigt, Utomparlamentarisk 1 maj, Malmö  |
| 2005 | »Modellen«                                       | Kolla! #5-6, Kolla!, Malmö<br>+Komika magasin ett/2006, Komika   |
| 2006 | »Arg Kanin om Privilegier och Självgodhet«       | Mana 1/2006, Mana, Malmö   |
| 2006 | »Osynliga Partiet«                               | Direkt Aktion/Kolla! 1 maj, Direkt Aktion/Kolla!, Malmö/Stockholm  |
| 2006 | »Arg Kanin om Boendesegregation«                 | Mana 2-3/2006, Mana, Malmö   |
| 2006 | »Royal«, »Scenen«                                | Malmöfestivalen 2006, Gatukontoret, Malmö  |
| 2006 | »SAP«  | Kolla! #9, Kolla!, Malmö   |
| 2006 | »Arg Kanin om Politik«                           | Mana 4/2006, Mana, Malmö   |
| 2006 | »Arg Kanin om Yttrandefrihet och Maktrelationer« | Mana 5/2006, Mana, Malmö   |
| 2006 | »Arg Kanin om Yttrandefrihet och Maktrelationer« | Kolla! #10, Kolla!, Malmö  |
| 2007 | »Arg Kanin om Kapitalism«                        | Mana 2/2007, Mana, Malmö<br>+Brand 3/2008, Brand, Malmö  |
| 2007 | »Arg Kanin om Vithet«                            | Mana 3/2007, Mana, Malmö   |
| 2007 | »Vykort från MoCCA«                              | Kulturtidskriften 2008, Föreningen för Sveriges Tidskriftsverkstäder<br>+Bild & Bubbla, Seriefrämjandet, Malmö |
| 2008 | »Vykort från Helsinki«                           | Bild & Bubbla, Seriefrämjandet, Malmö  |
| 2008 | »Arg Kanin går i Cirkel«                         | Kolla! #11, Kolla!, Malmö  |
| 2009 | »Arg Kanin om svensk ockupationspolitik«         | ockupantscenen.se  |
| 2009 | »Jag & min Pappa & Zlatan«                       | I Seriernas Värld: Serietävling (1:a pris), Malmö  |
| 2010 | »Jag & min Pappa & Zlatan«                       | Arctic Comics Competition: Serietävling (3:e pris), Kemi, Finland  |
| 2010 | »Spyware«  | Morning International Comics Competition: Serietävling (final), Japan  |
| 2010 | »Arg Kanin om Förintelsen«                       | Bild & Bubbla: Återupptäck MAUS, Seriefrämjandet, Malmö  |

# ILLUSTRATIONER, GRAFISK FORM

## ILLUSTRATIONS, GRAPHIC DESIGN

### ILLUSTRATION

|           |  |   |
|-----------|--|---|
| 2001-     | (diverse)                                    | Yelah.net                                     |
| 2001-     | (Affischer/div trycksaker)                   | Malmö LS av SAC                               |
| 2001      | (omslag) Motströms #4                        | Motströms                                     |
| 2001-     | (Klistermärken, tröjtryck)                   | Yelah.net                                     |
| 2001      | (Affisch/knapp)                              | utomparlamentarisk imaj                       |
| 2001      | »Forska På Riktigt«                          | Argument Förlag                               |
| 2001      | »Hur Ska Det Gå?«                            | Argument Förlag                               |
| 2002      | (omslag) Direkt Demokrati #2                 | Demokratiskt Alternativ                       |
| 2002      | »En Fri Kämpande Fackförening«               | SAC Syndikalisterna                           |
| 2002      | (Affisch/flyers) Möllevången NU              | Möllevångsgruppen                             |
| 2002-2003 | »Rapport från Röda Möllan«                   | Kvällsposten, Malmö                           |
| 2002-2003 | »Rapport från Röda Möllan«                   | Möllevångsgruppen (www.mollevangen.nu), Malmö |
| 2003      | Mana #2                                      | Mana  |
| 2003      | (Affisch/flyer)                              | utomparlamentarisk imaj                       |
| 2003      | (omslag) Brand #3 2003                       | Brand   |
| 2001-     | (Div trycksaker/hemsida)                     | C'est Bon Kultur                              |
| 2004      | Interacting Arts #2                          | Interacting Arts                              |
| 2004      | (Affisch) Handsome devils club               | Handsome devils club, Stockholm               |
| 2004      | »Den offentliga enfalden i Malmö«            | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2004      | »Yasser Arafat 1929-2004«                    | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2004      | »Multitude«                                  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | Gräv -05 (illustrationer)                    | Grävande Journalister                         |
| 2005      | »Könet Brinner«                              | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Dunkers Kulturhus«                          | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Språklös«                                   | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Rockbiografier«                             | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Stolbrist«                                  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »1 maj-affisch 2005 (version 2)«             | SAC Syndikalisterna                           |
| 2005      | »Arbetslös«                                  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Fildelning«                                 | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Klas Östergren«                             | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | »Under i september (25 bilder)«              | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | Affischer, »Rapporter...«                    | Federativs Förlag                             |
| 2005      | »Rapporter från ställen jag brukar hänga på« | Federativs Förlag                             |
| 2005      | »911«  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2005      | Mana 4-5/2005 (om Irak)                      | Mana  |
| 2005      | Klassfoto Top10 LucasArts                    | SuperPLAY #115                                |
| 2005      | Språkets utveckling                          | Hallands Nyheter                              |
| 2005      | Mana 6/2005 (om Frankrike)                   | Mana  |
| 2006      | Tomte  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Kulturstaden Malmö                           | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Fint Folk                                    | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Bokrea                                       | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Olof Palme                                   | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Konst i Skåne                                | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Vägval om välfärd                            | Efter Arbetet                                 |
| 2006      | Workshophelg                                 | Folkuniversitetet                             |
| 2006      | Conditori Lundagård                          | Direkt Aktion                                 |
| 2006      | Jan Josefsson                                | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Mana 2-3/2006 (om gentrifikation)            | Mana  |
| 2006      | Kungatårta                                   | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Henke Larsson                                | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Omslagsbild: SAP                             | Kolla! #9                                     |
| 2006      | Ullared                                      | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Seriestaden                                  | Arbetaren #34/2006                            |
| 2006      | Haren  | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Oh Mama                                      | Helsingborgs Dagblad                          |
| 2006      | Elden i havet slocknar                       | Helsingborgs Dagblad                          |

|       |  |                                 |
|-------|--|---------------------------------|
| 2007  | Vänsterbacklash                                | Yelah.net                       |
| 2007  | Comics, making an exhibition out of themselves | C'est Bon Anthology vol. 2      |
| 2007  | Mosippan Goddam                                | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Jaktstugan                                     | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Mosippan Goddam                                | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007- | (Div skisser)                                  | Duffy Agency                    |
| 2007  | Återfunnet (sommarmarinjett)                   | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | »Shuffle«                                      | C'est Bon Anthology vol. 3      |
| 2007  | Ingemar Bergman                                | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Skolbetyg                                      | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Faez   | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Lars Vilks                                     | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Likgiltighet                                   | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | (omslag) Brand #4 2007                         | Brand                           |
| 2007  | August Strindberg                              | Helsingborgs Dagblad            |
| 2007  | Palmkvist                                      | Helsingborgs Dagblad            |
| 2008  | »Flyg Iväg«                                    | Helsingborgs Dagblad            |
| 2008  | »Multituden«                                   | Helsingborgs Dagblad            |
| 2008  | »Mord i Borstahusen (8 bilder)«                | Helsingborgs Dagblad            |
| 2008  | »Nosferatu«                                    | Filmtältets programblad         |
| 2008  | »Malmö 26«                                     | Malmö LS av SAC Syndikalisterna |
| 2008  | (illustration)                                 | C'est Bon Anthology vol. 5      |
| 2009  | »8 mars«                                       | Helsingborgs Dagblad            |
| 2009  | »Låglandet«                                    | Helsingborgs Dagblad            |
| 2009  | Mana 3/2009 (om EUs migrationspolitik)         | Mana                            |
| 2009  | (illustration)                                 | C'est Bon Anthology vol. 6      |
| 2009  | »Frankenstein« (illustration till affisch)     | C'est Bon Kultur                |
| 2009  | »Nobelpriset 2009«                             | Helsingborgs Dagblad            |
| 2009  | »Under träden...«                              | Helsingborgs Dagblad            |
| 2010  | »Världens Lyckligaste Folk (22 st)«            | Helsingborgs Dagblad            |
| 2010  | »Vårt Hus«                                     | Brand #1/2010                   |

#### GRAFISK FORMGIVNING – GRAPHIC DESIGN

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1998  | (CD-omslag), Gospel Tribe - Holdin' On  | Gospellinjen Solviks fhsk                    |
| 1998  | (CD-omslag), Gospel Unit - He Satisfies | Gospellinjen Solviks fhsk                    |
| 2001  | (Affischer/klistermärken) Gbg2001       | SAC Syndikalisterna                          |
| 2001- | (Affischer/div trycksaker)              | Malmö LS av SAC                              |
| 2001- | (Affischer)                             | SAC Syndikalisterna                          |
| 2001- | (Klistermärken, tröjtryck)              | Yelah.net                                    |
| 2001  | »Hur Ska Det Gå?«                       | Argument Förlag                              |
| 2002  | (Klistermärken)                         | Arbetaren                                    |
| 2002  | (Affisch/flyers) Möllevången NU         | Möllevångsgruppen                            |
| 2002  | (Affisch/flyers)                        | Demokratinätet                               |
| 2002  | (omslag), Med Frihet På Näsan           | Yelah Förlag                                 |
| 2002  | »En Fri Kämpande Fackförening«          | SAC Syndikalisterna                          |
| 2003  | (Affisch/flyer)                         | utomparlamentarisk imaj                      |
| 2003  | (diverse trycksaker)                    | Seriefrämjandets Fanzineverkstad (Bokmässan) |
| 2001- | (Div trycksaker/hemsida)                | C'est Bon Kultur                             |
| 2004  | (Affisch) Handsome devils club          | Handsome devils club                         |
| 2005  | (4st Affischer) föredragsserie          | Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier    |
| 2005  | »C'est Bon Anthology«                   | C'est Bon Kultur                             |
| 2005  | 1 maj-affisch 2005 (version 1)          | SAC Syndikalisterna                          |
| 2005  | (4 Affischer) föredragsserie            | Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier    |
| 2005  | (Affisch) Vår Makt -05                  | Vår Makt -05                                 |
| 2005  | (Affischer) Månadsprogram nov-dec       | Glassfabriken                                |
| 2006  | (Affischer) Seriercenter06              | C'est Bon Kultur                             |
| 2006  | »C'est Bon Kultur« (informationsblad)   | C'est Bon Kultur                             |
| 2006  | »C'est Bon Bild« (portfolio)            | C'est Bon Bild                               |
| 2006  | (4 Affischer) föredragsserie            | Glassfabriken/Arbetshistoriska Seminarier    |
| 2006  | (Affischer) Månadsprogram mar-jun       | Glassfabriken                                |
| 2006  | (Affisch) 1 maj-frukost                 | Glassfabriken                                |
| 2006  | (Affischer) Månadsprogram okt-          | Glassfabriken                                |
| 2006  | »C'est Bon Anthology« (press release)   | C'est Bon Kultur                             |

|      |   |                                 |                         |
|------|---|---------------------------------|-------------------------|
| 2006 | »C'est Bon Anthology« (annons, Previews)                                    | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2006 | »C'est Bon Bild« (annons)   | C'est Bon Bild                  |                         |
| 2006 | Logga   | CBB/Dansakademi Öresund         |                         |
| 2006 | (affisch, klistermärke) Rör inte vår A-kassa!                               | SAC Syndikalisterna             |                         |
| 2006 | (infokort, flygblad) Rör inte A-kassan!                                     | Malmö LS av SAC                 |                         |
| 2007 | (seriealbum)»Piracy is liberation 001: Information Wants to be Free«        |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2007 | (Informationsfolder)  | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2007 | »C'est Bon Anthology« (annons, Kulturhuset)                                 | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2007 | »C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation« (annons, Previews)               |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2007 | (seriealbum)»Piracy is liberation 002: Infotrip«                            | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2007 | (seriealbum)»Piracy is liberation 003: Wires«                               | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2007 | (annonser, Previews)»C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation«              |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2007 | (annons, Bild & Bubbla)»C'est Bon Anthology/Piracy is Liberation«           |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2007 | (annons, Mana)»C'est Bon Anthology«   | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2007 | (programblad, affisch)»Autonomifilmfestivalen II«                           | Panora/Folkets Bio              |                         |
| 2007 | (banderoller)»Comics as Art«  | C'est Bon Kultur                |                         |
| 2008 | (affisch, banderoller)»8 mars«  | 8marsnätverket, Malmö           |                         |
| 2008 | (seriealbum)»Piracy is liberation 004: Copies and Originals«                |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2008 | (flygblad)»Malmö 26«  | Malmö LS av SAC Syndikalisterna |                         |
| 2008 | (affisch/flygblad)»Pets or Food: Pansarkryssaren Potemkin«                  | Pets or Food, Malmö             |                         |
| 2008 | (affisch/flygblad)»C'est Bon Panorama«                                      | C'est Bon Kultur, Malmö         |                         |
| 2008 | (seriealbum)»Piracy is liberation 005: Free Section«                        |                                 | C'est Bon Kultur        |
| 2009 | (affisch/flygblad)»C'est Bon Kultur presenterar: Anke Feuchtenberger«       |                                 | C'est Bon Kultur, Malmö |
| 2009 | (affisch/flygblad)»Piracy is Liberation 005 release/noisekväll«             |                                 | C'est Bon Kultur, Malmö |
| 2009 | (flygblad)»Point of View«   | Folkets Bio, Malmö              |                         |
| 2009 | (affisch/flygblad)»Piracy is Liberation 006 release/noisekväll/utställning« |                                 | Wormgod, Malmö          |
| 2009 | (hemsida, div digital propaganda) www.wormgod.net                           | Wormgod, Malmö                  |                         |
| 2010 | (grafisk profil) Möllevångsfestivalen                                       | Möllevångsfestivalen, Malmö     |                         |
| 2010 | (grafisk profil, inkl hemsida mm) AltCom 2010                               | Seriefrämjandet, Malmö          |                         |

# ÖVRIGT MISCELLANEOUS

## OFFENTLIG UTSMYCKNING – PERMANENT ART

|      |                   |                           |                  |
|------|-------------------|---------------------------|------------------|
| 2006 | Utsmyckning, vägg | Restaurang Zam, Malmö     | Restaurang Zam   |
| 2006 | Utsmyckning, dörr | Restaurang Zam, Malmö     | Restaurang Zam   |
| 2007 | Utsmyckning, vägg | Kulturhuset Mazetti vån 3 | Malmö Kulturstöd |
| 2007 | Utsmyckning, vägg | Kulturhuset Mazetti vån 5 | Malmö Kulturstöd |

## REDAKTIONSARBETE – EDITORIAL WORK

|            |   |                                      |                           |
|------------|---|--------------------------------------|---------------------------|
| 2001       | Redaktör/grafisk formgivare/illustratör | Utposten                             | Malmö LS                  |
| 2002       | Redaktör och medverkande                | Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan) | Seriefrämjandet           |
| 2003       | Redaktör och medverkande                | Seriefrämjandets Fanzine (Bokmässan) | Seriefrämjandet           |
| 2001-2004  | Redaktör och medverkande                | C'est Bon                            | C'est Bon Kultur          |
| 2006       | Redaktör fanzinerecensioner             | Bild & Bubbla                        | Seriefrämjandet           |
| 2004- 2009 | Redaktör och medverkande                | C'est Bon Anthology                  | C'est Bon Kultur          |
| 2009-      | Redaktör och medverkande                | Dystopia/Dystopi                     | Wormgod & Seriefrämjandet |

## OFFENTLIGA FRAMTRÄDANDEN – OFFICIAL APPEARANCES

|      |  |                              |                                  |
|------|--|------------------------------|----------------------------------|
| 2004 | Paneldebatt: små serieförlag(?)                  | Seriefestivalen i Angoulême  | C'est Bon Kultur                 |
| 2004 | Performance (livemålning)                        | Serier.nu, Västerås          | C'est Bon Kultur                 |
| 2005 | Föredrag om CBK och Piracy is Liberation         | Helsinki Sarjakuuafestivaali | Helsinki                         |
| 2006 | Stafettseriearrangemang                          | Malmöfestivalen              | C'est Bon Kultur/Seriefrämjandet |
| 2006 | Paneldebatt: serier till film (Sin City)         | Malmöfestivalen              | Seriefrämjandet/Folkets Bio      |
| 2006 | Paneldebatt: serier och politik (V for Vendetta) | Malmöfestivalen              | Seriefrämjandet/Folkets Bio      |
| 2006 | Paneldebatt: Alternativserier                    | Bokmässan i Göteborg         | C'est Bon Kultur                 |
| 2006 | Föredrag om CBK och nätverkande                  | Serieskolan                  | Kvarnby fhsk                     |
| 2007 | Föredrag om CBK och Piracy is Liberation         | Serieveckan                  | Göteborgs Stadsbibliotek         |
| 2007 | Paneldebatt: Superhjälteserier                   | Komiks.dk, Köpenhamn         |                                  |
| 2007 | Stafettseriearrangemang                          | Malmöfestivalen              | C'est Bon Kultur/Seriefrämjandet |
| 2008 | Tecknarkonsert (Vampyrer)                        | Malmöfestivalen              | Seriefrämjandet                  |
| 2009 | Paneldebatt: Scandinavian Comics 101             |                              | MoCCA Artfest, New York City     |
| 2009 | Föredrag om Piracy is Liberation                 | Hacknight 2009               | Utkanten                         |

## BLANDADE ARBETEN – MISCELLANEOUS WORK

|       |   |                                 |                                    |
|-------|---|---------------------------------|------------------------------------|
| 2001  | Serieteckningslärare                                      | Barnens Scen                    | ABF Malmö                          |
| 2002  | Serieteckningslärare                                      | Barnens Scen                    | ABF Malmö                          |
| 2003- | Programmering/design                                      | www.elftorp.com                 |                                    |
| 2005- | Programmering/design                                      | www.cestbonbild.com             | C'est Bon Bild                     |
| 2006  | Utredningsgrupp: Utställningslokalen, Kulturhuset Mazetti |                                 | Malmö Kulturnämnd                  |
| 2006  | Lärare i illustration                                     | Folkuniversitetet               |                                    |
| 2007  | Tatuering, feministsymbol                                 | Cin Iwarsson                    |                                    |
| 2007- | Programmering/design                                      | www.elftorp.com/freeinformation | Piracy is Liberation site          |
| 2008  | Workshop  | HDK                             |                                    |
| 2008  | Tatuering, bokhög   | Cin Iwarsson                    |                                    |
| 2008  | Tatuering, fjällbjörk                                     | Karin Zackari                   |                                    |
| 2008  | Tatuering, växtlighet                                     | Emma Eleonoradotter             |                                    |
| 2009- | Programmering/design                                      | www.wormgod.net                 | Wormgod                            |
| 2010- | Programmering/design                                      | www.elftorp.com/piracy          | Piracy is Liberation webcomic cite |

## CENSURERAT – CENSORED

|      |                                 |  |
|------|---------------------------------|--|
| 2001 | »Real Life«                     | Remote Views #1, www.unboundcomics.com |
| 2003 | »Angry Animals on War & Terror« | Warburger                              |